

## KULTUR&amp;NÖJE

noje@norrnan.se · kultur@norrnan.se · 0910/577 00

”Vi har bestämt i dag att vi ska skriva en musikal som har premiär om tio år.”

Med Reventberg, Västerbottensteaterns chef och tillika en av medlemmarna i Nationalteatern, säger till Svenska Dagbladet att Nationalteatern vill göra en musikal om just Nationalteatern.

## KONST



**TREDIMENTIONELLT.**  
Olle Nyström ger sina bilder djup och äventyr.  
FOTO: BRITTA STENBERG

Här kan du läsa min recension om föreställningen "Utsikt mot paradiset".

## TEATER

## Kärleksfullt om längtan

**Claes Månsson har bred och lång erfarenhet, men detta är första gången han tar sig an en monolog. Ensam på scenen gestaltar han Gunnar, som hela sitt liv bott tillsammans med sin mamma.**

När hon dör förändras allt och Gunnar försöker hitta något annat att fylla sin tid och sitt liv med. Eller snarare någon annan. Den första han lägger märke till är en gammal dam på våning två i huset mitt emot. Rigmor Jonsen. Att han står och betraktar henne via en stjärnkikare bekommer honom inte: "Det handlar ju inte om något sexuellt." I stället upplever han en närhet till kvinnan som påminner om hans mamma. Fast vad har hon egentligen för sig i köket bakom fördragna gardiner? Fantasin skenar iväg. För att få veta mer om Rigmor väntar han på henne i gallerian, följer efter inne på mataffären och på väg till doktorn. I all hemlighet. Och vid varje tillfälle skapar han ännu en bit till sitt pussel.

När Gunnar kommer på Rigmor med att snatta en kaviartub samt blir vittne till hur poliskommissarie Ragnar Larsson på våning ett slår sin fru, då blir tillvaron genast mer komplicerad. Borde han slå larm? Men vem kan han ringa? I sådana lägen är det tur att Maud Olofsson finns! Det är en trygg kvinna, tycker Gunnar. Att bara höra hennes röst är lugnande. I sin samling av Maud-bilder har han en av henne i baddräkt. Den bilden drömmer han om, en genant dröm av sexuell natur, och morgonen efter ligger han kvar i sängen och skäms.

Gunnars fantasivärld rämnar när Eriksson från socialen knacker på. Besöket är som en iskall vind från verkligheten. Han kommer med dystra besked. Utan moderns pension räcker inte pengarna till hyran och Gunnar måste flytta. Men hur ska han klara sig utan sina vänner i huset mitt emot?

I **Utsikt från paradiset** gestaltar Claes Månsson Gunnar med närvaro och värme. Det är ett rart och humoristiskt porträtt av en ensam och lite sorgsen människa. En humor som kommer från hjärtat. Det är också där berättelsen stannar kvar. Månsson förmår, med sin snälla, mjuka utstrålning, göra Gunnar och hans längtan efter sammanhang rättvisa. Ändå känns det inte som om berättelsen vill ta ansvar för den enorma ensamhet vi ser i samhället idag. Det djupet saknas, på gott och ont. När jag lämnar teatern är istället frågan på mina läppar – vad skulle Maud Olofsson tycka om pjäsen?

Monologen bygger på romanen "Utsikt mot paradiset" av norrmanen Ingvar Ambjörnsen.

INGRID CARLSSON

## UTSIKT MOT PARADISET

Nordanå, fredag.  
**Medverkande:** Claes Månsson.  
**Manus:** Claes Månsson och Erik Lindhé, efter Ingvar Ambjörnsens roman.  
**Översättning:** Erik Lindhé.  
**Regi:** Erik Lindhé.  
**Producent:** Lisa Månsson.

# Byskekonstnär ställer ut i Malå

Född i Malåvännäs, målat sedan han var femton, boende i Byske. Beskrivningen gäller Olle Nyström, konstnären som visade sina alster i Malå bibliotek i söndags.

**Med djärv blandteknik** åstadkommer Olle Nyström färgstarkt, språkande och suggestiva bilder. Bilder som fångar blicken och som väcker känslor.

För här finns massor att upptäcka.

På väg in i den klarröda, tredimensionella skogen är två små barn. Flickan har ryggsäck på sig och bilden ser oskuldsfullt enkel ut. Men efter en stunds betraktande får tavlan nytt liv och ny betydelse. Här är färgerna skarpa och konturerna tydliga.

**Olle Nyström** är experimentell konstnär.

– Jag jobbar med allt! säger han och räknar upp olja, akryl, torrpastell, kol, akvarell och oljekrita. Till detta kommer lim, trådar ur julstjärnor och allt vad han kan hitta på.

Produktionen han ställer ut på biblioteket i Malå består av 20 tavlor. Det är ett axplock ur senaste årens produktion.

Och han är en mycket flitig konst-



**KONSTNÄREN.**  
Olle Nyström, Byske, ställer ut sin konst i Malå.

när, men däremot är han inte så ofta offentlig.

– Jag har massor av tavlor hemma i garderoben. Över tre hundra skulle jag gissa, säger Olle.

Olle Nyström har hållit sig lite på sidan av de stora utställningsarenorna. Det ligger inte för honom att marknadsföra sin konst.

– Men då de ringde från Malå bibliotek och ville ha mig på "hemmaplan" på den årliga adventsutställningen, då fick det bli så, säger Nyström.

BRITTA STENBERG



## FAKTA

**Olle Nyström**

- **Bor:** i Byske
- **Född:** 1952
- **Aktuell med:** Utställning av sin konst på Malå bibliotek i fjorton dagar framöver.
- **Målar i:** Blandteknik.
- **Senaste offentliga visning:** Nordanå 2005.



## TRASSEL

Med blandteknik och experimenterande kom tavlan "Själslig ledtråd" till.