

## KULTUR&amp;NÖJE

noje@norrnan.se · kultur@norrnan.se · 0910/577 00

## TYDLIGA ÅSIKTER

"All universal moral principles are idle fancies."

Markis de Sade

## FOTOGRAFIER



Fågel.

FOTO: PETER EKENKRANTZ

## LÖRDAG

## Synd och skam eller helt nyvaken

Det var på natten jag brukade tänka, innan livet och barnen kom och tog den ifrån mig. Nu yrar jag fram och tillbaka mellan saker som är måsten och tankarna mina nu, de är patetiska. Minns tydligt att jag kunde sitta tyst och sakta dra över strängarna på en gitarr, samtidigt som jag var tusen mil bort, i tankar.

ibland kunde de sväva till vad livet gick ut på och om lycka verkligen var någonting man borde sträva efter att maximera. Medan ibland var det bara hur musik jag gillade byggde på annan äldre musik som jag också gillade. Eller tjejer. Ofta tjejer, sällan förhållanden. Nu är det mer extern stimuli som ger impulser, får kroppen att rycka till.

Kanske någonting som till och med får mig att grymt uppskattande. Det känns nästan lite skamligt att bara sitta och vänta på att skapande skall komma till en, skamligt att vara en passiv konsument, som på sin höjd orkar höja en positiv tumme eller twittra mindre än 140 tecken om skit jag gillat.

Sent skall man tydligen som syndare vakna och här är jag nu, skamsen och yrvaken med praktstånd. Måste jag medge att denna musikaliska godbit slank mig ur händerna redan i januari, då jag av någon anledning inte tog den på allvar.

Men nu när vårsommarsolen kastar ett annat ljus på det hela så är det svårt att förstå. När man läser recensioner av just Destroyers senaste album, med den väldigt fina titeln "Kaputt", då är det mycket snack om Roxy Music. Obegripligt för mig. Inte för att de inte påminner om varandra, utan för att jag nästan helt saknar den referensen.

Istället skulle jag vilja kalla det för musik som jag själv gärna hade gjort, om jag någonsin landat mellan Henry Chapman och Popundret. Fast den beskrivningen säger egentligen ingenting för någon annan än mig. Har svårt att bry mig egentligen om så är fallet. Vi gör istället så att ni litar på mig att det är någonting ni bör ockupera hårdisk med, pronto. Allez, allez!



KRÖNIKA

MAGNUS ERICSSON

## Blandade olika bildkarameller

På fredagskvällen höll Skellefteå Fotoklubb upp välkomstdrinkar och snacks inför sin årliga utställning.

**Vernissagen hölls på ett** fullsatt Pinax, där sexton medlemmar – med varierande erfarenhet – ställde ut sina foton. Klubbordförande Örjan Fredriksson hälsade gästerna välkomna till klubbens mest seriösa utställning på flera år.

**I Skellefteå Fotoklubb samsas** gamla rävar med nybörjare och det är så de vill ha det. Själva mixen i sig befrämjar inspiration och utveckling. Bara genom att mötas berikar man varandra. Det är också viktigt att, som nu i juni, få möjlighet att visa upp sina alster. I år valde man inte något speciellt tema, men skapade ändå en känsla av helhet genom att ha samma format på alla bilder.

**Pinax, som är nyrenoverat,** fungerar bra som utställningslokal – den mest lättillgängliga och publika fotoklubben använt sig av på länge. Fotografierna visar mycket varierade motiv. Närgångna porträtt av människor och djur blandas med stadsdetaljer och experimentella bilder.

**Agneta Hansson är en** av klubbens senaste nytillskott. Hon blev medlem tidigare i vår och är ett tydligt bevis på att långt medlemskap inte alltid är förenat med större framgång. Vid ett av hennes foton sitter en röd prick för att signalera att tavlan är såld. Agneta uttrycker förvåning, men är förstås stolt också. Det är en fin bekräftelse att få som förstagsutställare.

INGRID CARLSSON



## FAKTA

Utställningen pågår den 3 juni–8 juni.



Tjäder.

FOTO: HENRIK SUNDÉN



Mikael Wiehe.

FOTO: CARINA HEDLUND

## I KORTHET

## Ett dussin till Trästock

**FESTIVAL**  
Trästockfestivalen fortsätter att fylla på band i ett rasande tempo. På fredagen presenterades tolv nya.

Trots det är det ändå ganska mycket som ska presenteras innan de cirka 100 akterna som uppträder är kända.

Senaste släppet handlar uteslutande om band som ska spela i ABF-tältet, Trästockfestivalens minsta scen, och det rör sig om både lokala förmågor och band från andra delar av landet.

Här är de: Malins Trio, Pray For Locust, Prins Eric, All Electric, Mossbröderna, Diskoteket, Allout, Mother Of The Forest, Path to Salvation, Good Morning June, Suis La Lune och Devi Döljer.

Trästockfestivalen, som firar 20 år i år, äger rum 21 till 23 juli på Nordanå.

PER STRÖMBRO



**MOTHER OF THE FOREST.**  
Kommer till Trästock.

PRESSFOTO