

## TRE MÅSTEN DENNA VECKA!

**1 Jazzfestivalen.** Förvisso krävs det att du tar dig till Umeå. Men väl där lär du inte ångra dig. Den 43:e upplagan börjar på torsdag.

**2 Inside is out.** Ny utställning på Skellefteå konsthall i urval av Charlotta Nordström. Vernissage sker på söndag 13.00.

**3 Utanför ramen.** Esteteleverna har i kväll en visning av den offentliga konsten på A-torpsskolan. De tolkar verken i bild och dans!



## ÅRA LYFTER JOJKEN

Medlemmar ur Glesbygd'n, Kultiration och Khoma har startat bandet ÅRA tillsammans med den samiska kulturarbetaren Simon Issát Marainen. Nu släpps debutskivan "O". Bandet beskriver den som en enad vilja att bilda nya vägar för jojk som uttrycksmedel och konstform.

## SHOW

## Mollys kabaré lyfter taket



**LOKALT ALTERNATIV.** Ensemblen ur Skellefteås egen kabaré får igång publiken på Mollys.  
FOTO: INGRID CARLSSON

Den som är sugen på skön musik i Skellefteå en fredag eller lördag kväll kan exempelvis söka upp ett dansgolv på ett uteställe. På en pub är sannolikheten stor att man träffar på en Creedence-sjungande trubadur.

Vill man däremot uppleva något nytt och annorlunda, då ska man besöka Club Mollys. I lördags var klubben abonnerad för en firmafest, men även andra kunde glida ner de många



## FAKTA

## CABARET MOLLYS

Medverkande: Anton Boström, Elin Grunditz, Stina Gjoliku Laisfeldt, Victor Lindgren, Johanna Öhman och Peter Vidmark (Piano).  
Producent: Mikael Långs.  
Repertoar: Musik från Sound of Music, Cats, Chess, Hair, Grease, Abba med mera.

trappstegen och bänka sig inför kvällens höjdpunkt – Cabaret Mollys. Vid 19-tiden startade showen med ett urval musikalsånger från Sound of Music, Cats och Chess.

Det bästa numret var utan tvekan "Let the Sunshine in" från Hair, med kanske kvällens allra tjugigaste stämsång. Artisternas röster fick möjlighet att svälla ut i hela lokalen. En maffig avslutning på den första av sex delar eller akter, varav den sista var Le Grand Finale.

**Showen har en bra bredd** i materialet och alla akter har sitt eget tema. Resan börjar i musikernas värld, sträcker sig över svensktoppen, country, ett Grease-potpurri och ett Abba-tribute för att slutligen landa i 70-tals-

discon. Vackrast är musikaldelen, Abba-låtarna lämnar ingen oberörd och den ösiga discoavslutningen får alla i lokalen på fötter.

Det är glittrigt, festligt och roligt. Publiken ger stort gensvar vid svensktoppsdelen. Artisterna sitter i knät på rodnande herrar och flirtar busigt med fnittriga damer. Alla sjunger med i låtarna och stämningen stiger rejält.

Countrynumret inrymmer en hel del humor. En fiktiv amerikan utmanar två män i publiken på whiskydrickartävling. Männen förlorar och får delta i ett linedancenummer under kollegornas jubel.

Finalen i sann discoanda blir dock det som stannar kvar längst i minnet. I paljetbeströdda kläder intar artisterna scenen för sista gången. Killar-

na bär stora puffiga afrofrisyrer som vippas i takt med musiken och lockar till många skratt. Här river showgänget av gamla gungiga hits som "I will Survive", "Hot Stuff" och "Disco Inferno". I det här läget lyfter taket nere på Mollys. Folk står upp, dansar, sjunger med och klappar takten. Med extranumret, Amii Stewarts "Knock on Wood", har artisterna gjort sitt för kvällen.

Det är en otroligt proffsig show ungdomarna bjuder på. Allihop har mycket fina röster och de får lika stort utrymme att visa det. Det är glädjande att Skellefteå har sådana talanger och att de få möjlighet att stå på scen och använda dem. Se showen! Du kommer inte att bli besviken.

INGRID CARLSSON

## PRISA NATUREN

■ **Snöflingorna till höger** är fotograferade i Kiruna av den amerikanske fysikern **Kenneth Libbrecht**, som i år tilldelas Lennart Nilsson Award. Libbrecht får priset för sina bilder av snöflingor, bilder som öppnar människors ögon för naturens skönhet. Prissumman är på 100 000 kronor.

PER STRÖMBRO



■ **Juryns motivering:** "Libbrechts bilder öppnar människors ögon för naturens regelbundenhet och skönhet. Med sina fotografier av snöflingor förvandlar han matematik, fysik och kemi till bilder av yttersta estetik."



■ **Astronomen** och matematikern **Johannes Kepler** upptäckte redan i början av 1600-talet att alla snöflingor har sex kanter. Men varje enskild flinga har sin egen form. Kenneth Libbrecht försöker förstå hur dessa former uppkommer med hjälp av noggranna mätningar av snöflingorna. Målet är att kartlägga de underliggande fysikaliska mekanismerna. Det handlar bland annat om hur temperatur och elektrisk laddning påverkar den molekylära dynamiken bakom kristallernas tillväxt.



■ **Lennart Nilsson Award** instiftades 1998 och anses vara världens främsta utmärkelse inom vetenskaplig och medicinsk fotografi. Det delas ut årligen för att hedra den legendariske svenske fotografen.